

maandblad voor fijnproevers

frivool

nr. 62 /

NOLLY'S SEKSOETIER
Berghaven 100 Amsterdam
Tel. 73-4757

ALAN & JOAN M. SCHOUTEN - seks therapie
aanpakken - gesprekken - voor 1 & 2 - 10-18
100 m 100 1000 10000 100000

f 6,90



plaats
GRATIS
uw
kontaktdvertentie

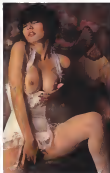
waarom gaat 1 op de 4 getrouwde vrouwen vreemd?
de lokvogel • wat voelen mannen, die zaaddonor zijn?
vader-dochter relaties wijd verbreid
de partnermarkt voor hem en haar



frivool



INHOUD



14 en 15 Barbara's spreek-
uur, rubriek

16 frank & vrij

17 frivools brievenbus

18 kontakten

20 miljoen vrouwen
door besnijding
verminkt

21 kom op het tapijt,
Louise

33 de lokvogel,
verhaal

5 heeft u al een keer
iemand in het stro
bemind, madame?

8 in de peep show
was Denise een
ster

13 Simone's artikel



39 waarom gaat 1 op
de 4 getrouwde
vrouwen vreemd?

41 leg een tedere
man in mijn bed...

44 frivooltje van de
maand

46 de zoetste dadels













Marcel vroeg:

"heeft u al een keer iemand in het stroo bemind, madame?"

*Marcel ging door voor de
grote verleider, tegen wie
geen enkele vrouw op
kon, als hij al zijn
charmes inzette. Hij was
anders dan de heren van
de kantoren, die de
vrouwen naketen en
probeerden hen te
winnen met hun
mondaine manieren of
alleen door hun keurige
kostuums...*



Marcel had er vijf flessen Châteaufort-Canet om verweerd, dat hij de weduwe Brion, achter wie de mannen, zoals de elegante procureurshouder Clocher al maanden lang aanzaten, binnen twee weken zou verleiden. En hij had een mannelijkheid van 180 millimeter, zoals madame Reignot, die kleermaakster was, had gemeten en die er een soort verklaring van had opgesteld, die Marcel altijd bij zich droeg in zijn portefeuille.

En hij slaagde er inderdaad in om madame Brion, die overigens hield van een beschaafd gezelschap, in zijn afgebeulde Citroën naar een afgelegen woning te rijden, waar hij af en toe de nacht placht door te brengen.

Daar werd de parfum van madame vermengd met de geur van mest, maar dat scheen haar helemaal niet te storen. Marcel had in haar dierlijke begeertes gewekt, die naar bevrediging vroegen.









"Heeft u al een keer iemand in het stro bemind, madame?" vroeg Marcel en schoof zijn knie tussen madame's Brion's dijen, die bereedwillig van elkaar gingen.

"Neel" zei madame en ze liet zich door twee handen de kleren van haar lijf rukken en stond toe, dat twee handen haar vagina blootlegden, die overvloedig van zelligheid. Kreunend liet ze zich op de vloer glijden.

Marcel beschikte inderdaad over een enorme penis. Toen madame hem zeg, zuchtte ze: "Lieve hemell! Hij kan nog wel een of twee centimeter langer worden", zei Marcel, "als u aardig voor hem bent, madame!"

Met felle tong likte ze zijn eikel en masseerde tegelijkertijd Marcel's ballen, zodat zijn penis nog langer werd.

Ze was echter veel te besig om bang te zijn voor de penis. Ze wilde zich door deze paal laten doorboren en het kon haar verder allemaal niet schelen.

Hij drong bij haar binnen. Zij knielde voor hem neer en steunde op haar handen. Het was een zacht naar binnen glijden.

Maar nu begon Marcel te zinnen. Madame Brion, die al een jaar lang niet meer met een man was samen geweest, juichte van plezier.

Op die manier won Marcel zijn weddenschap. Een van de flessen dronk hij overgens samen met madame Marilyn. Daartoe overhandigde hij haar zijn verklaring van de 180 mm. Bovendien zei hij als terloops, dat hij een leuk plekje wist.

Het zal niemand verbazen, dat hij daar het volgende weekende madame Marilyn liet voelen, hoe oep zijn liefde ging.







'De vrouw is er voor geschapen de man te verleiden', zegt Denise, 30 jaar oud en gedoopt met water uit de Parijse Seine. 's Zomers is ze met een groep aan het optreden in de provincie, maar als de winter werkt ze hier en daar om het hoofd boven water te houden, want: 'Mannen vraag ik niet om geld. Daarvoor ben ik te trots!' Toch heeft ze welgestelde vereders: 'Die denken, dat ik een beetje getikt ben, en dat maakt ze juist erg verleid!''

Vier weken lang heeft Denise in een peep show gewerkt. 'Wil je een keertje onder mijn rok kijken?'

8

in de peep show
was Denise een ster:

**"wil je een
keertje onder
mijn rok kijken?"**

vraagt ze, 'ik heb een heel goed figuur!'

Ze is naakt onder de rok en baat met plezier haar schoonheid zien. 'In de show was ik een ster. Mijn

nummer was uniek. Ik heb het eerst ingestudeerd voor de spiegel. Daarna heb ik het opgevoerd bij een van mijn vrienden, een zakenman van over de zee. Die was er helemaal kapot van

Hij wilde me zelfs meenemen naar zijn landhuis aan de Loire. Maar dat kon niet, want ik heb in de peep show mijn permitte.'

Het succes was zo groot, dat de peep show-master na twee weken haar salaris verdubbelde. Maar er waren ook moeilijkheden met collega's, die jaloers waren op de nieuwe ster. Na een vechtpartij achter de coulissen, heeft Denise de peep show verlaten en geeft nu alleen nog voorstellingen voor vrienden.

En daarmee heeft zij zo mogelijk nog meer succes. Denise is echt een ster!















'Niet zoenen! Mijn man zit vanavond in de zaal'

bekentenis van een 76-jarige: sex heeft op mij hetzelfde effect als een verjongingskuur

Lieve vrienden
en vriendinnen,

Tot de lezers van ons blad *Frivool* behoort een heer van zesenzeventig jaar, die me kort geleden een brief schreef waarin stond, dat hij op zijn leeftijd nog steeds seksueel actief is.

Zijn vrouw was 'het produkt van een achterlijke, stupide opvoeding in streng katholieke zin, die de sex altijd beschouwde als een soort plicht en die na haar veertigste helemaal niets meer wilde weten van mij (en anderen!).'

'Gedwongen door deze omstandigheden ben ik weer aan het zelf-bevredigen gegaan. Ik deed dat gemiddeld twee keer per dag, 's morgens en 's avonds en tijdens de week-einden nog wel enkele malen.



Het beviel goed en ik voelde me er uitstekend bij.'

'En af en toe, als dat kon, bezocht ik een meisje (helaas hoeren en callgirls, want op mijn leeftijd krijg je niet zo gemakkelijk meer vriendinnen) en dat heeft op mij hetzelfde effect als een verjongingskuur...'

Kortom, hier is een gewone, kalme heer aan het woord. Misschien dat hij (zoals zoveel mannen doen) een beetje overdrijft wat zijn potentie betreft?

Op jongere leef-

tijd heeft hij (hoewel 'van nature trouw...') bij vriendinnen wel gevonden, wat zijn vrouw hem weigerde, schrijft hij. Namelijk hartsocht en overgave.

'Ik heb altijd langere en korte verhoudingen gehad', schrijft hij. 'Maar nu resten me nog slechts onanie en mooie herinneringen...'

Ik vond persoonlijk de brief van deze heer op leeftijd ontroerend. Hij heeft van zijn leven toch nog genoten en heeft kennelijk nergens spijt van. Hij geeft openlijk toe, dat hij als 76-jarige nog seksuele behoeften heeft en dat is iets, wat veel mensen nog altijd betwijfelen.

Zesenzeventig, stel u eens voor! Ik ken relatief jonge kerels van 45, die er niets

meer van terecht brengen en die er ook geen behoefte meer aan hebben met een vrouw, zelfs een ander dan de eigen, naar bed te gaan. Die staan dus droog, zoals dat populair heet. Tja, als je niet wilt en geen behoefte hebt, hoeft het natuurlijk niet, maar het is natuurlijk wel lullig voor echtgenotes, als die wel behoefte hebben. Van die mannen mag je dan verwachten, dat ze hun vrouwen vrij laten. Of niet soms?

Ik wens u een fijne tijd toe tot het volgende nummer en natuurlijk erna. Straks is het weer zomer, dan zien we wat meer van elkaar.

uw Simone

Simone



barbara's spreekuur



Hebt u vragen? Schrijf me dan. Adres: Barbara, redactie Frijwillig, Postbus 936, 3000 AX Rotterdam.

Is imitatio voor een vrouw beledigend?

Beste Barbara, Enige tijd geleden zag ik in een film een korte scène, die ik meer niet kan vergeten, en waarover ik je graag een vraag wilde stellen. Waar aan was zou ik die andere moeten stellen? Barbara weet toch alles.

De scène ging over een paar, dat de positie 69 innam. De vrouw onder de man leunend over haar heen. Het lid van de man bevond zich in de mond van de vrouw, die verder niets deed, tenzij de man heftige op-en-neerbewegingen maakte. Zoals gepropd was de hele scène maar kort, en kan ik hem niet uit mijn hoofd zetten. Nu heb ik ergens gelezen, dat zo'n spel imitatio heette. Ik weet niet meer waar ik dat las. Maar in geen enkel boek kan ik de term nu meer terugvinden.

Een soortgelijk effect maakt volgens mij op bij fellatio. Ieder ik zelf niet uit de praktijk kent, waarbij de man staat en de vrouw knielt en de penis in de mond heeft. Ook in dit geval beweegt de man en doet de vrouw verder niets. Toch is het bij andere posities zo, dat de vrouw met handen en mond de bewegingen vooral uitvoert.

Nu mijn vraag is de aentrekkelijkheid hiervan voor de man anders dan wanneer hij zijn penis in de schede heeft? Ik kan me wel indenken, dat de ongewone positie voor de man extra lust betekent, hoewel het natuurlijk van de vrouw afhangt, of het goed gedaan wordt, met andere woorden of ze haar lippen juist gebruikt, want anders kost er weinig van terecht. Betekent echter die imitatio voor een vrouw echt een kwestie van weluit, of is het meer een soort belediging?

Ik bedoel dan voor gewone vrouwen, dus niet voor vrouwen die de seks als beroep uitoefenen. Kan dat de reden zijn dat imitatio zo weinig voorkomt. Of vergis ik me?

Ik ben erg benieuwd naar je antwoord. Zoals ik trouwens elke antwoorden van je rubriek altijd met de meeste aandacht lees en ik vind dat je rubriek tot de beste behoort die er op dat gebied bestaat. De antwoorden, die je op vragen geeft, maken de indruk, dat ze gelundeerd zijn, dat je met andere woorden ter zake kundig bent. En voor zover je vermoedt, dat dit een kompliment is, heb je gelijk!

Willem O.

Toch bedankt voor het compliment. Het doet me altijd plezier als ik lees dat het Spreekuur de mensen aanspreekt. Maar nu even ter zake, dus je vraag.

Tussen fellatio en imitatio bestaan een belangrijk punt van verschil. Bij fellatio, onverschillig in welke positie die plaatsvindt, is de man passief. Maar bij imitatio neemt hij juist de actieve rol op zich.

De gerenommeerde seksuoloog G. Legman schrijft in zijn boek 'Intieme kussen'. 'De erotische grondregel, die een belangrijk biologisch principe hanteert, mag niet over het hoofd worden gezien: in principe wordt de man opgewonden door hetgeen de vrouw toevoegt, niet door hetgeen ze met hem doet.

De vrouw wordt opgewonden door hetgeen de man met haar doet, niet door hetgeen de vrouw de man toevoegt.

Daarmee zijn de kwalitatieve verschillen tussen fellatio en imitatio (afgeleid van het Latijnse woord zugen) al verklaard.

Fellatio is vaak alleen voorspel, terwijl imitatio meestal een variant van de coïtus is. Dat betekent, dat het eindigt met een zaediozing in de mond van de vrouw in plaats van in de schede. De man beweegt zijn lid zolang in haar mond heen en weer, tot er een orgasme komt. Imitatio zou je dus ook mondverkeer kunnen noemen.

Oversluis wordt imitatio niet zelden gepraktiseerd. Vaak komt het tot een combinatie van fellatio en imitatio. Daarbij is de fellatio het voorspel tot de imitatio.

Mannen, met erektilmoelijkheden geven de voorkeur aan imitatio boven vaginale verkeer, omdat ook een halfstijve penis in de mond voldoende warmte en oneluting vindt, wat voor het lustgevoel erg belangrijk is.

De activiteit van de vrouw bij imitatio beperkt zich wezenlijk tot de zuigbewegingen van de lippen en de druk van de tong, waarmee de wrijving verhoogt kan worden.

Ik kan me niet voorstellen, dat een 'normale' vrouw de imitatio als beledigend zou ondergaan, als ze er met haar partner aan begint.

Een probleem kan de angst zijn, dat de penis te diep gaat, tot in de keel bijvoorbeeld, en daarmee wurg- of verstikkingsgevoelens kan oproepen. Het is aan de man dergelijke 'ongevallen' te voorkomen. Hij dient er rekening mee te houden dat de mondholt anatomisch anders is geschapen dan de vagina.

Veel vrouwen weten ook niet wat ze met het sperma aanmoeten. Legman zegt hierover duidelijk: 'Door-slikken!' Dat is volgens hem de enige manier om de imitatio waardig af te ronden.

na vijf huwelijksjaren geen sex, maar wel enorme jaloezie

Na meer dan vijf jaren huwelijk heeft mijn man (34) nog maar weinig seksuele belangstelling voor mij. Soms gaan we wel een ochtend elkaar (één keer twee maanden) met me elkaar naar bed.

Ik ben ervan overtuigd, dat mijn man, die ik ken als seksueel erg actief, een of andere verhouding heeft.

Maar hij bewaakt mij met een enorme jaloezie. Hij verbodt het bijvoorbeeld dat ik uitge-

met mijn broers of met mijn schoonzusters. Maar zelf heb ik nog nooit seks gehad.

Zijn houding beaamt hij op ons venging dochter. Ik zou de plicht hebben om op het land te passen. Maar mijn schoonmoeder woont bij ons in en past op haar als ik er een keer niet ben.

Het liefst zou mijn man me opsluiten en me elk contact met de buitenwereld verbieden. Toen ik lastig ankele mooie stukjes ondergoed heb gekocht, zei hij dat ik die zeker had aangekocht om mijn vriend mee te verleiden.

Ik begrip echt niet, dat mijn man zo jaloeus is. Hoewel ik voor hem als vrouw niets meer betekende, kan hij me tenminste toch enige vrijheid geven?

In zijn gedrag zie ik alleen maar tegenstrijdigheid, waarvoor ik geen verklaring heb. Kun jij me een uitleg geven, beste Barbara?

(Naam en adres aan de redactie bekend)

'De mannelijke libido', zo staat het in boeken over erotiek, 'is een openvakkig jacht- en vangststelsel.' Dat betekent als een man eenmaal heeft wat hij wil, bekoelt zijn hartstocht, vaak tot het niveau van de seksuele onverschilligheid, is dat punt eenmaal bereikt (na twee, drie jaar maar soms al eerder), dan scheiden zich de karakters.

De ene man verlaat zijn vrouw om zijn jachtinstinct ergens anders bot te vinden, de andere man blijft en roept de seksuele vrijheid voor beiden uit ('moderne paren' en 'moderne huwelijken'), en weer een andere man zou het liefst zijn vrouw willen opsluiten, omdat hij haar geen andere jager en vangst gunt.

Uw man schijnt tot de laatste groep te behoren. Hij houdt zichzelf voor de gek als hij zegt, dat u op uw dochtertje moet passen. Maar in werkelijkheid gaat het om u.

Na veel jaren huwelijk kan een vrouw haar uiterlijk aantrekkelijkheid verliezen, en daardoor haar seksuele aantrekkingskracht op de man, die den vlug beest is met een andere, jongere vrouw in zee te gaan.

Ik kan niet beoordelen, of u met uw huwelijk midden in een crisis zit, die overwonnen kan worden.

Uit uw beschrijving maak ik echter te moeten opmaken, dat uw man een egoïst is. Hij is blijkbaar van plan vanuit het 'getrouwde thuis' net zo lang op jacht te gaan, als u hem daartoe in de gelegenheid stelt. En dat zou voor u natuurlijk erg vermeden worden en dan is het overwegen van een scheiding zeker op zijn plaats.

met 64 nog seksueel actief: maak ik me niet belachelijk?

Hoe lang kan een man 'me' in het sexleven? De leeftijd daar de meest tegenstrijdige dingen over

Sommigen zeggen, dat een man praktisch tot aan zijn dood mee kan, dat er dus geen leeftijdsgrenzen zijn. Anderen beweren, dat op z'n laatste bij de leeftijd van 55 jaar het laatste gedoeft is.

Mannen, die ouder zijn en nog een geslachtverkeer doen, worden vaak omschreven als 'gele, oude bobben', waarmee kennelijk bedoeld wordt, dat ze eigenlijk geen recht meer hebben op seks. Ik ben 64 en nog seksueel actief. Ik wil voor de derde keer geen trouwen met een vrouw, die 20 jaar jonger is. Mijn vrienden en

kennissen gaan ervan uit, dat het een 'Jozefshuwelijk' wordt, dus eenge zonder sex. Maar ik ben al een half jaar lang met mijn toekomstige vrouw intiem.

Het geklets over mij ergent me en soms kan ik me niet beheersen en word boos.

Vertelt u me absolute waarheid of ik me belachelijk maak, als ik op m'n verjaardag nog met een vrouw naar bed ga. Ik denk u bij voorbaat voor uw antwoord, hoe dat ook zal uitvallen.

(Naam en adres aan de redactie bekend)

U maakt zich niet belachelijk en u bent ook geen oude, gele bok, als u op uw 64e nog plezier hebt in seks. Laat u de anderen maar praten en doet u waarin u en uw vrouw plezier hebben en doe het zolang u wilt en kunt en dat kan nog wel zo'n jaar of 10 zijn.

Onderzoekers hebben zich met het probleem, dat u in uw brief beschrijft, al tientallen jaren bezig gehouden. En ze hebben dat grondig gedaan. Wellicht interesseert het u, dat van mannen tussen 60 en 90(!) jaar er nog altijd 54% actief is op seksueel gebied, als ze een vaste partner hebben.

By mannen in dezelfde leeftijdsgroep, die geen vaste partner hebben, ziet het er echter heel anders uit: slechts zeven procent was actief! De verklaring is eenvoudige: oude weduwmeisjes en vrijgezellen hebben er moeite mee om een intieme relatie op te bouwen, resp. in stand te houden. Velen van hen zijn bang voor spot van de omgeving, als ze de 'mannen' spelen in plaats van hun gevoelens te onderdrukken.

Sexuele impulsen komen bij mannen en vrouwen gemiddeld voor tot de leeftijd van 75 jaar. Als oudere mensen geen zin meer in seks hebben, is de oorzaak vaak een organische storing, zoals aderverkalking.

Als het om de prestatie in bed gaat, geldt overigens voor senioren hetzelfde als voor jongeren: de lichamelijke conditie is daarbij doorslaggevend. Een goed getroude man van 64 jaar kan best een nummerje maken van zo'n 20 minuten.

Het is tevens wetenschappelijk bewezen, dat mannen tot 75 jaar drie keer per week geslachtsgemeenschap kunnen hebben. Let wel: kunnen! Maar dat zijn topstatistiek, die soms zelfs door 40-jarigen niet bereikt worden.

Wat is een akme?

In een boek las ik, dat geslachtverkeer zonder 'akme' bij een vrouw kan leiden tot pijnlijke spierkrampen. Mijn vraag is: wat is een akme? Ik kan alleen akme en ik weet wel, dat zelfs niet aangenaam is. Kan er sprake zijn van een drukpunt?

R.J.v.V.

Akme is van oorsprong een Grieks woord en het beteekent niets anders dan hoogtepunt of orgasme.

